

## COMUNICATO STAMPA

È partita la campagna abbonamenti della Stagione Teatrale dell'Amministrazione Comunale di Grottaglie.

Il palco del Teatro Monticello dei Padri Gesuiti di Via Carlo Marx, quest'anno sarà calcato dal Francesco Paolantoni, Marisa Suma, Luisa Ranieri, Corrado Tedeschi e Debora Caprifoglio, Luca Argentero e Giobbe Covatta.

Gli abbonati della scorsa stagione potranno usufruire del diritto di prelazione sui posti occupati nella passata stagione teatrale entro il 06 novembre 2009, acquistando gli abbonamenti negli orari di apertura al pubblico dell'Ufficio Cultura (dal lunedì al venerdì dalle ore 08.30 alle ore 13.00 e nei soli giorni di martedì e giovedì dalle ore 16.30 alle ore 18.30).

Il costo degli abbonamenti e dei biglietti, rimasto invariato rispetto allo scorso anno.

Ulteriori informazioni o prenotazioni di abbonamento potranno essere richieste al n. tel. 099/5620277 o direttamente ricavabili dal sito internet: [www.comune.grottaglie.ta.it](http://www.comune.grottaglie.ta.it).



## *Teatro Monticello* *5 Dicembre 2009*

*Komiko Production / in collaborazione con Augusteo Produzioni*  
*Francesco Paolantoni*

### **UOMO E GALANTUOMO**

di Eduardo De Filippo  
con Francesco Paolantoni, Nando Paone, Ciro Capano, Fulvia Carotenuto, Patrizia Spinosi, Susy Del Giudice, Giuseppe Mastrocinque, Federica Aiello, Sergio Celoro, Antonio Fiorillo e Tonino Taiuti  
**regia di Armando Pugliese**

Un'originale rivisitazione della commedia in tre atti scritta da Eduardo De Filippo nel 1922 ed inserita dall'autore nel gruppo di opere da lui definita "Cantata dei giorni pari". Gli attori di una scalagnata compagnia teatrale sono ospitati a Bagnoli in un alberghetto dove si creano terribili equivoci; una storia che si ingarbuglia sempre di più offrendo allo spettatore una serie di episodi irresistibilmente comici.



## *Teatro Monticello* *21 Dicembre 2009*

*Synergie Teatrali – Teatro Ventidio Basso / prodotto in collaborazione con Amat*  
*Marina Suma, Stefano Artissunch*

### **PENE D'AMOR PERDUTE**

di William Shakespeare  
con Alessia Bedini, Piergiorgio Cini, Stefano De Bernardin, David Quintili e Gian Paolo Valentini  
**regia di Stefano Artissunch**

Un'esilarante messa in scena della sfarzosa commedia romantica di Shakespeare sul costante scontro tra seduzione e castità e sul potere travolgente dell'amore. Un'opera dall'intreccio in apparenza semplice ma che nasconde la scintillante ambiguità delle commedie shakesperiane da cui si evince la straordinaria modernità dell'opera. Amore e linguaggio come protagonisti supremi della pièce che si inoltra in tutte le labirintiche e vorticose sfumature del corteggiamento amoroso.



## *Teatro Monticello*

*21 Gennaio 2010*

*Associazione Culturale La Pirandelliana  
Gianfelice Imparato, Luisa Ranieri*

### **L'ORO DI NAPOLI**

dai racconti di Giuseppe Marotta; adattamento teatrale di Armando Pugliese e Gianfelice Imparato; musiche di scena originali di nicola Piovani  
**regia di Armando Pugliese**

Armando Pugliese e Gianfelice Imparato partono dal "teatralismo" di Marotta, da quella miriade di personaggi e di situazioni che, per un'edizione de l'oro di Napoli in cui si raccolgono le storie dolenti o comiche, tragiche e paradossali, in un unico di quei palazzoni di cui pullula il centro storico di Napoli. In questa edizione non sarà una pedissequa risposta del film di De Sica, ma una ricomposizione totalmente nuova dei suoi racconti, di cui alcuni presenti nel film, altri completamente inediti da un punto di vista spettacolare e tratti direttamente dagli scritti di Marotta.



## *Teatro Monticello*

*5 Febbraio 2010*

*Molise Spettacoli  
Corrado Tedeschi, Debora Caprioglio*

### **L'ANATRA ALL'ARANCIA**

di William Douglas Home e Marc Gilbert Sauvajon; traduzione e adattamento di Ennio Coltorti e Nino Marino

con Corrado Tedeschi, Debora Caprioglio, Mino Manni, Gloria Bellicchi e Gioietta Gentile  
**regia di Ennio Coltorti**

Il triangolo c'è: il marito trascura la moglie e lei finisce per innamorarsi di un giovane con l'aria da principe azzurro, con l'idea di rifarsi una vita. Ingredienti semplici ma così ben dosati da fare di "L'anatra all'arancia" un vero capolavoro del teatro cosiddetto "leggero". Scritta da William Douglas Home e adattata poi liberamente dal celebre commediografo francese Marc Gilbert Sauvajon, l'opera continua a riscuotere immenso successo nei principali teatri d'Europa.



## *Teatro Monticello* *25 Febbraio 2010*

*Cerchio di Gesso*  
*Luca Argentero*

### SHAKESPEARE, IN LOVE - chiacchierata sull'amore e altro attraverso Shakespeare

musiche composte ed eseguite dal vivo da Umberto Sangiovanni - pianoforte e Sara Sileo - voce  
**contaminazione drammaturgica e regia di Nicola Scorza**

Un viaggio all'interno del mondo shakespeariano, un percorso fatto con lo sguardo fresco e appassionato di chi ama il Bardo. L'opera è un incontro tra il gioco rozzo, semplice ed affascinante del bambino che gioca a fare il teatro e la sapienza e la consapevolezza della portata che le parole scelte veicolano. Un bisticcio tra candore e ars dicendi. Eccellente interpretazione dell'attore torinese Luca Argentero.



## *Teatro Monticello* *6 Marzo 2010*

*Sosia & Pistoia*  
*Giobbe Covatta*

### TRENTA

Per la sua ultima affabulazione Covatta si lascia ispirare alla carta dei diritti dell'uomo: trenta sono gli articoli di cui si compone la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani adottata dall'ONU il 10 dicembre 1948; trenta articoli che sanciscono i diritti individuali, civili, politici, economici, sociali, culturali di ogni persona. Nessuno può essere fatto schiavo o sottoposto a torture, nessuno dovrà essere arbitrariamente arrestato, incarcerato o esiliato.