



GROTTAGLIE



The origin of Grottaglie (from Latin “Cryptae Aliae” = many, different caves) is rooted in the cave settlements, located in the town area since the Palaeolithic Age.

The first human group abandoned the deep caves and moved to the isolated places on the hills where they settled to take refuge in fortified villages.

It was then that many rural homes were built, including the “Casale Cryptaleorum”, the first village unit of the present town centre. The Normans (11<sup>th</sup>) donated the “casale” to the Mensa Arcivescovile Tarantina. At the end of 14<sup>th</sup> century fortified walls together with the Castle and the Mother Church surrounded the Episcopal feud. Various difficulties and political crises led to the coexistence of two different feudal jurisdictions: both religious and secular. During 17<sup>th</sup> century the town witnessed to misery and depression due to the badly tolerated Spanish ruling. 18<sup>th</sup> century was characterized by jurisdiction fights between the Archbishops of Taranto and lay feudal lords until the abolition of feudalism.

Political and social instability and the rising phenomenon of brigandage occurred while people started moving “outside the walls” until the Unit of Italy, when the historical events in Grottaglie followed the same course of action as other urban centres in Southern Italy.

**Worth-visiting** Close to the Castello Episcopio, there is the Quartiere delle Ceramiche (Ceramics Suburb), a unique place for the beauty and attractiveness of the numerous handicraft workshops dug into the rocks and the Museum of the Ceramics, placed in the Castello Episcopio. Furthermore, worth visiting is also the historical State Art Institute, founded in 1887, where the Museo Didattico delle Maioliche is located.

Among the annual events to highlight, we should remind the Exhibition of Christ’s nativity (December – January), the Exhibition of the Mediterranean Ceramics (July – September), and the fairs such as the Fair of S. Francesco (May), the Fair of the Caves (September), and Grottaglie on Fair (September – October); the agro-alimentary manifestations such as the Feast of the Grapes (August) and Agro (December).



Città di Grottaglie  
Assessorato al Turismo

**Info**  
Assessorato al Turismo  
e Marketing della Ceramica  
artistica e tradizionale

tel. 099/5620251

**Sportello Informativo Turistico:**

T. 800.545.333

[www.grottaglieturismo.it](http://www.grottaglieturismo.it)

[www.museogrottaglie.it](http://www.museogrottaglie.it)

[www.habitatrupestrepuglia.it](http://www.habitatrupestrepuglia.it)

[www.viaggiareinpuglia.it](http://www.viaggiareinpuglia.it)

L’origine di Grottaglie (dal lat. «Cryptae Aliae» = molte, diverse grotte) va ricercata negli insediamenti rupestri che si sono susseguiti nella zona fin dal periodo del Paleolitico.

I primi gruppi umani abbandonarono man mano le profondità delle “gravine” per occupare le alture isolate sulle quali stabilirono i loro villaggi fortificati.

Sorsero così vari casali tra cui «Casale Cryptaleorum», nucleo primigenio dell’attuale centro storico di Grottaglie.

I Normanni (XI sec.) donarono alla Mensa Arcivescovile Tarantina il Casale.

Sul finire del XIV sec. il feudo episcopale fu dotato di mura di fortificazione, assieme al Castello e alla Chiesa Matrice.

Difficoltà e crisi politiche portarono (dal XV al XVII secolo) ad una “coabitazione” di due giurisdizioni feudali differenti: una vescovile ed una laica. Il XVII secolo conobbe anni di miseria e di difficoltà sotto la mal tollerata dominazione spagnola. Lotte di giurisdizione tra Arcivescovi di Taranto e feudatari laici e ripetute sollevazioni popolari, caratterizzarono il secolo successivo fino all’abolizione della feudalità. Un clima di disorientamento politico generale ed il nascente fenomeno del brigantaggio accompagnarono la prima espansione urbana “fuori le mura”, fino al periodo unitario, a partire dal quale le vicende di Grottaglie si accomunano a quelle di molti centri simili nel Meridione d’Italia.

**Da visitare** Ai piedi del Castello Episcopio sorge il Quartiere delle Ceramiche, un quartiere unico nel suo genere per la bellezza e suggestione delle numerose botteghe artigiane scavate nella roccia ed il Museo della Ceramica ubicato nel Castello Episcopio. Inoltre, merita una visita anche lo storico Istituto Statale d’Arte, istituito nel 1887, in cui è allestito il Museo Didattico delle Maioliche.

**Da non perdere** Fra gli appuntamenti annuali di particolare interesse vanno ricordate manifestazioni culturali rappresentate dalla Mostra del Presepe (dicembre-gennaio) e dalla Mostra della Ceramica Mediterranea (luglio-settembre); le manifestazioni fieristiche quali la Fiera di San Francesco (maggio), la Fiera delle grotte (settembre) e Grottaglie in fiera (settembre-ottobre); le manifestazioni agroalimentari quali la Festa dell’uva (agosto) e Agro (dicembre).





## CONFRATERNITA DEL NOME DI GESÙ

L'anticipazione dei riti della Settimana Santa è costituita dalla *Processione della Desolata* che si tiene il *Venerdì di Passione*, ossia il Venerdì prima della Domenica delle Palme. È organizzata dalla **Confraternita del Nome di Gesù**, fondata nei primi anni del sec. XVII, che ha sede nella chiesa secentesca di S. Mattia o della *Madonna del Lume*, un piccolo tempio sito nel pieno centro storico rifatto e riccamente abbellito nel Settecento. In questa chiesa si formò giovanetto il gesuita San Francesco De Geronimo (1646-1716).

The Procession of Our Lady of Sorrows on Holy Friday before Palm Sunday marks the anticipation of the Holy Week. It is organized by the Confraternita del Nome di Gesù, founded in the early 17<sup>th</sup> century, placed in 17<sup>th</sup> church of S. Mattia o of Madonna del Lume, a small temple located in the town centre, restored and re-decorated in the 18<sup>th</sup> century. In this church the young Jesuit S. Francesco De Geronimo (1646-1716) grew up.

## CONFRATELLI DEL CARMINE

Il Giovedì Santo è dedicato all'esaltazione dell'Eucaristia con l'allestimento del "Sepulchrum Domini" (rimasto ancora oggi nel termine dialettale "Sibburcu") nelle principali chiese cittadine: Chiesa Madre, Carmine, S. Francesco De Geronimo, Paolotti, Madonna delle Grazie, Rosario e S. Maria in Campitelli. Queste chiese vengono "visitate" a piedi nudi e con un caratteristico cerimoniale dai **confratelli del Carmine**, noti col nome di "Bbubbli Bbubbli". Le *Regole* della confraternita vennero approvate da Mons. Antonio d'Aquino nel 1620. Hanno sede di fronte alla chiesa del Carmine in un elegante Oratorio che risale ai primissimi anni del Seicento e che conserva molti cimeli e testimonianze di arte e di culto.

Holy Thursday is dedicated to the celebration of the Eucharist with the preparation of the "Sepulchrum Domini" in the main churches of the town: *Mother Church, Carmine, S. Francesco De Geronimo, Paolotti, Madonna delle Grazie, Rosario and S. Maria in Campitelli*. Barefooted people and the brothers of the *Confraternita del Carmine* known as "Bbubbli Bbubbli" visit these churches. The Rules of the confraternity were approved by Mons. Antonuo d'Aquino in 1620.

The confraternity is located opposite to the church of Carmine in an elegant Oratory that dates back to the early 17<sup>th</sup> century and keeps many art and cult memorabilia.



## VENERDI DI PASSIONE

Venerdi di Passione,  
ore 18.30 - Chiesa Matrice  
Processione della Desolata  
a cura della Confraternita del Nome di Gesù

## GIOVEDÌ SANTO

Giovedì Santo - ore 18.30 c.  
Oratorio del Carmine  
Adorazione del Santissimo ("Sepolcri"),  
fino alle 12.00 del giorno seguente,  
da parte dei Confratelli del Carmine  
(Bbubbli Bbubbli) nelle principali chiese della città





## CONFRATERNITA DEL PURGATORIO

Il Venerdì Santo corona il fervore della devozione e dei riti della Passione del Signore, con la *Processione dei Misteri* curata fin dai primi anni del Settecento dalla **Confraternita del Purgatorio**, fondata il 17 novembre 1641 da D. Federico Monaco con l'approvazione di Mons. Tommaso Caracciolo. La più giovane delle confraternite grottagliesi ripropone ancora ogni anno una processione che conserva i tradizionali tratti di severa compostezza e di suggestiva partecipazione popolare. Ha sede nell'oratorio eretto nella piazza principale del paese, accanto alla Chiesa Matrice, e conserva gelosamente le artistiche statue che si portano in processione, insieme con i molti oggetti e simboli della Passione e morte di nostro Signore Gesù Cristo. Particolarmente interessanti ed espressive sono le cinque statue in cartapesta risalenti alla prima metà del secolo XIX; più antiche e preziose le statue in legno dell'Addolorata e del Cristo Morto giacente in un'artistica urna intagliata e decorata.

On Holy Friday the rites of Jesus Christ's Passion spread an atmosphere of deep emotion with the Procession of Mysteries organized since the early 18<sup>th</sup> century by the **Confraternita del Purgatorio**, founded on 17<sup>th</sup> November 1641 by D. Federico Monaco and approved by Mons. Tommaso Caracciolo. The youngest of the confraternities in Grottaglie proposes every year a traditional procession full of popular devotion. It is located in the oratory erected in the main square of the town, next to the Mother Church and keeps jealously the artistic statues that are carried in procession, together with many objects and symbols of Jesus Christ's Passion and death.

Particularly interesting and expressive are the five papier-mâché statues made in the first half of 19<sup>th</sup> century; older and more precious are the wooden statues of Our Lady of Sorrows and Dead Christ lying in an artistic carved and decorated urn.

Venerdi Santo ore 18.00  
Chiesa Matrice  
Processione dei Misteri

# Le Processioni GROTTAGLIE



## VENERDI SANTO

Venerdi Santo ore 18.00  
Chiesa Matrice  
Processione dei Misteri  
per le strade della città  
a cura della Confraternita del Purgatorio

