

## TEATRO DEI PADRI GESUITI MONTICELLO



**19 Novembre 2005**

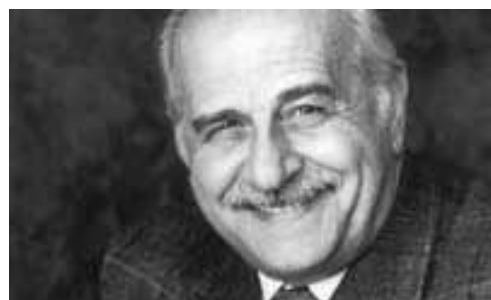
Diritto & Rovescio

**PAOLO FERRARI**

### SOSTIENE PEREIRA

di Antonio Tabucchi - versione teatrale di Gianni Guardigli e Teresa Pedroni  
regia **TERESA PEDRONI**

Pereira è "un personaggio in cerca d'autore" che in questo caso elegge il teatro a luogo per rivivere il suo percorso, un percorso fatto malgrado se stesso. Deus ex machina di questa evocazione rituale è il personaggio dello Sconosciuto, un misterioso detective chiamato da un tribunale non ben identificato a ricostituire i fatti. Di come Pereira, un piccolo ometto responsabile della pagina culturale del Lisboa, si trovò coinvolto, apparentemente per caso e in piena dittatura salazarista, in una situazione più grande di lui.



**25 Novembre 2005**

I due della città del sole

**LUIGI DE FILIPPO**

### NON TI PAGO!

di Eduardo De Filippo  
regia **LUIGI DE FILIPPO**

Una delle più riuscite e divertenti commedie di Eduardo. Spaccato di un mondo chiassoso, ricco di spassosa cialtroneria e credenze popolari. Napoli, sogni e quaterne nei formidabili battibecchi tra Ferdinando Quagliolo, gestore di un botteghino del banco lotto, ed il suo fortunato impiegato, Mario Bertolini



**11 Dicembre 2005**

Compagnia delle indie occidentali

**MARIANGELA D'ABBRACCIO LUIGI DIBERTI ISA BARZIZZA  
PAOLO GIOVANNUCCI**

### LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

di Tennessee Williams  
regia di **FRANCESCO TAVASSI**

In gioco è il tema dell'incomunicabilità nella famiglia, del pregiudizio, del mal di vivere, l'omosessualità come istinto da reprimere ed infine la malattia che abbrevia il tempo per chiarirsi, per dirsi quello che non ci siamo mai saputi dire, per affermare le differenze. Un dramma borghese - indimenticabile il film con Liz Taylor e Paul Newman - che si sviluppa tutto nel giorno del compleanno di un ricco e tenace capofamiglia



**13 Gennaio 2006**

Nuovo Teatro Nuovo Stabile di Innovazione

**ARTURO CIRILLO MONICA PISEDDE**

### L'EREDITIERA

di A. Ruccello e L. Guida  
regia **ARTURO CIRILLO**

Il gioiello della scuderia Nuovo Teatro Nuovo, dai quartieri spagnoli di Napoli, lo spettacolo che continua a macinare pubblico e successi. Con una irriverente passerella di personaggi, la geniale regia di Arturo Cirillo - premio Ubu 2004 - mette in scena l'ironica e spiritosa commedia tratta dal testo scritto da Ruccello e Guida nei primi anni Ottanta del secolo scorso.



**27 Gennaio 2006**

Cantieri Teatrali KOREJA

### VIA

ideazione e progetto di Fabrizio Saccomanno e Stefano De Santis  
con **FABRIZIO SACCOMANNO** e **CRISTINA MILETI**  
drammaturgia e regia di **FABRIZIO SACCOMANNO**

Il lavoro parte dai nomi delle strade di un qualsiasi paese salentino e si perde nei tanti percorsi che il raccontare stesso crea, fino a divenire la narrazione di una migrazione esemplare: l'Italia del dopoguerra, gli accordi tra la nascente Repubblica Italiana e il Belgio, le miniere di carbone e soprattutto Marcinelle. I racconti spesso sussurrati con parole di altri tempi, sono divenuti un sottile ponte con un passato vicino ma sconosciuto.



**11 Febbraio 2006**

TeatroInsieme

**DOMENICO CLEMENTE**

**I DUE GEMELLI**

da "I Menecmi" di Plauto

regia di **DOMENICO CLEMENTE**

Basata sugli scampi e sugli equivoci provocati dall'imprevista presenza di due gemelli nello stesso luogo, oltre ad essere certamente la più bella e la più famosa "Menecmi" è, come la definiscono alcuni, la più plautina delle commedie di Plauto. La lunga serie di peripezie rende questa commedia tra le più animate del teatro classico: un susseguirsi ininterrotto di battute, di botte e risposte, di capovolgimenti di situazioni, senza un solo attimo di tregua.



**26 Febbraio 2006**

Le belle bandiere - Diablogues - Teatro degli Incamminati

**LE SMANIE PER LA VILLEGGIATURA**

di Carlo Goldoni

elaborato e diretto e interpretato da

**ELENA BUCCI, STEFANO RANDISI, MARCO SGROSSO, ENZO VETRANO**

Ritmo incalzante dei duetti, rovesciamenti e battute. Goldoni: quell' affannarsi intorno a futili problemi, quell' enorme dispendio di tempo, sentimenti e denaro in funzione dell' apparire, rivalità e ipocrisie, oc e smancerie. Un quadro che assomiglia tanto ai modelli di vita che la nostra cultura del quotidiano ci offre attraverso la finzione televisiva, che talmente permea le nostre vite da diventare reale, e trasmigrare nel pensiero e nei comportamenti. Divertendoci, intrigandoci, Goldoni dolorosamente ci ammonisce, ma senza pedanteria.



**08 Marzo 2006**

a. ArtistiAssociati

**GIANRICO TEDESCHI, MARIANELLA LASZLO, WALTER MRAMOR**

**LE ULTIME LUNE**

testo e regia di **FURIO BORDON**

Il testo scritto da Furio Bordon (Premio IDI 1993) e portato al successo da Marcello Mastroianni. Fu la sua ultima interpretazione, da molti definita leggendaria a grazie alla quale il testo venne conosciuto e lanciato in tutto il mondo. Il protagonista della storia è un vecchio che attende il figlio per essere portato in una casa di riposo. Ascolta Bach a parla della vecchiaia. Un testo emblematico sulla solitudine della terza età, sugli interrogativi più profondi e cruciali sul senso dell'esistenza. Un toccante classico del teatro contemporaneo.



**31 Marzo 2006**

Teatro Artigiano Argot Produzioni

**PAMELA VILLORESI - PIETRO LONGHI**

**UN GRANDE GRIDO D'AMORE**

di Josiane Balasko - trad. e adattamento David Norisco

Regia **MAURIZIO PANICI**

Un grande successo della scena francese, una commedia di assoluto divertimento e di grande intelligenza, modello "Piccoli crimini coniugali". Una coppia di attori, un tempo uniti sulla scena e nella vita, si sono separati e sono diventati acerrimi nemici. Lui si è messo con un'altra attrice, che però si ammala costringendo l'impresario a un trucco che gli permetta di ricostituire l'antica coppia di attori e di amanti...

**ABBONAMENTO A 9 SPETTACOLI (posto fisso)**

**PLATEA**

€. 99,00

**GALLERIA**

€. 85,00

**PREVENDITA ABBONAMENTI**

**DAL 04 NOVEMBRE**

**COMUNE DI GROTTAGLIE**

**UFFICIO CULTURA 3° PIANO**

**BIGLIETTI (singolo spettacolo)**

**PLATEA**

€. 15,00

**GALLERIA**

€. 12,00

**GALLERIA (ridotto)**

€. 9,00

**PREVENDITA BIGLIETTI**

**1 settimana prima della data di**

**rappresentazione COMUNE DI GROTTAGLIE**

**UFFICIO CULTURA 3° PIANO**



**GROTTAGLIEteatro**



**TEATRO DEI PADRI GESUITI MONTICELLO**